

立教大学ラテンアメリカ研究所主催公開講演会

# Movimiento de música popular en Veracruz, México

## tradición, herencia y renovación

メキシコ、ベラクルスにおける民衆音楽運動 --- 伝統、継承、革新

Tlen Huicani



参加無料

日時：2023年 **11月11日** (土) 17:30~19:30

立教大学池袋キャンパス  
場所：5号館3階5324教室 & オンライン

### 第1部：講演

- ・Alberto De la Rosa (アルベルト・デラロサ)
- ・Rubén Melgarejo Huesca (ルベン・メルガレホ・ウエスカ)

### 第2部：実演

- ・伝統音楽楽団 Tlen Huicani (トレンウイカニ)  
Alberto De la Rosa  
Rubén Melgarejo Huesca  
David Melgarejo Huesca (ダビツ・メルガレホ・ウエスカ)  
Raúl Monge Alarcón (ラウル・モンヘ・アラルコン)
- ・今村 夏海 (メキシコ・ハープ奏者)

言語：スペイン語 司会・通訳：石橋 純

キャンパス参加  
申込フォーム  
(定員75名)



オンライン参加  
申込フォーム  
(定員300名)



# ベラクルス民謡の最高峰楽団 Tlen Huicaniによるレクチャーと実演

メキシコ国立ベラクルス大学に所属する伝統音楽楽団トレンウイカニ（Tlen Huicani）の創立者であるアルベルト・デラロサ氏と同楽団メンバーであるルベン・メルガレホ・ウエスカ氏を招き、メキシコ・ベラクルス州における伝統音楽が、現代ポピュラー音楽として発展した歴史を辿る。ベラクルスの伝統音楽であるソン・ハローチョはマリアッチとならんで、メキシコを代表する民謡スタイルと言われる。その代表的な楽曲である「ラバンバ」は、世界でもっとも有名なラテンアメリカのメロディとなっている。

第1部講演では、ベラクルス民謡がメキシコ全国に、ひいては全世界に広まる過程を20世紀初頭から21世紀まで辿る。そのなかでも、デラロサ氏が率いるトレンウイカニは1973年の創立以来、ソン・ハローチョの舞台芸術化に貢献した最重要グループのひとつといわれる。大学に拠点を置く民衆音楽のキュレーションならびに公演普及活動のみならず、現在では世界でも珍しい大学教育機関における民衆音楽専修課程の実践など、特色ある活動を行っている。第2部ではトレンウイカニによる演奏実演をお聴きいただく。

メキシコ国立ベラクルス大学教授、伝統音楽楽団トレンウイカニ

## Alberto De la Rosa（アルベルト・デラロサ）



1947年生まれ。世界60カ国以上で活動する、同大学所属伝統音楽楽団トレンウイカニの創立者であり監督。ベラクルス大学所属民族バレエ団の音楽監督を務め、ベラクルス大学とベラクルス教員養成機関で民族音楽グループを結成した。また、主な活動としては民族音楽・楽器の教育のほか、国際アルパ・フェスティバル主催などがある。

メキシコ国立ベラクルス大学教授、伝統音楽楽団トレンウイカニ

## Rubén Melgarejo Huesca（ルベン・メルガレホ・ウエスカ）



1969年生まれ。ベラクルス州内の高等教育機関で芸術教育学や教育学を修めた。バイオリン、ギターなど西欧楽器から、レキント、ハラナ、ハーブなどのメキシコ伝統楽器まで、弦楽器全般を演奏する。西欧クラシック音楽指導者として、カンクン交響楽団の設立に参加。メキシコ伝統音楽の分野では、トレンウイカニのメンバーとして、レキント、ギター、ハラナなどを担当。西欧クラシック音楽、メキシコ伝統音楽の両分野で欧米各国を歴訪している。

メキシコ国立ベラクルス大学教授、伝統音楽楽団トレンウイカニ

## David Melgarejo Huesca（ダビッド・メルガレホ・ウエスカ）



1968年生まれ。メキシコ国立ベラクルス大学に所属する伝統音楽楽団トレンウイカニのメンバーであり同大学教授。オスベル（Ausubel）専門教育機関で教育博士号取得、基礎教育教師のための芸術教授法ディプロマ取得。7歳からメキシコ音楽の演奏をはじめ、メキシコ、米国、中南米、ヨーロッパ、マレーシア、インド、日本など世界各国で公演を行う民族音楽演奏家。幼稚園教諭やベラクルス自治大学での音楽・歴史の講師経験あり。

メキシコ国立ベラクルス大学教授、伝統音楽楽団トレンウイカニ

## Raúl Monge Alarcón（ラウル・モンヘ・アラルコン）



1981年生まれ。メキシコ国立ベラクルス大学に所属する伝統音楽楽団トレンウイカニのメンバーであり同大学教授。ハラパ大学で博士（科学・文化・技術）号取得。ラ・カサ・デル・アルパ文化センターの創設者兼監督。ソン・ラ・セミージャ子ども青少年合唱団監督。ベラクルスの伝統音楽の作曲家、編曲家として活躍し、国際アルパ・フェスティバルの主催もしている。また、シコチマルコ（Xicochimalco）アルパ学校長兼講師やハローチョ・フォーク合唱団講師経験あり。

メキシコ・ハーブ奏者

## 今村 夏海（いまむら・なつみ）



1989年生まれ。神戸甲陽音楽専門学校卒。20歳より日本人で唯一のプロのメキシカン・アルパ奏者として活動を開始。ベラクルス大学主催のコンサートや、ベラクルス州主催のフェスティバルへたびたび出演。2014年からコロンビア、メキシコで開催されている国際アルパ・フェスティバルに招聘されはじめ、様々な国での演奏を経験している。

問合先：立教大学ラテンアメリカ研究所事務局

〒171-8501 東京都豊島区西池袋3-34-1 メール：late-ken@rikkyo.ac.jp TEL：03-3985-2578